

MUSICA /1. NEL FINE SETTIMANA LA SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL CHE HA PER PROTAGONISTA ASSOLUTA L'ESOTICA CHITARRINA

## Vicenza, Hawaii... È l'effetto ukulele

Sabato e domenica al teatro Astra un fitto programma di workshop, concerti e "jam"

Rosarita Crisafi  
VICENZA

Se le ferie d'agosto sono ancora lontane, e le finanze di quest'anno non permetteranno a molti un periodo di relax sulle spiagge polinesiane, non c'è da esser tristi. È in arrivo in città il "Vicenza Ukulele Fest", previsto per i prossimi sabato 27 e domenica 28 giugno nella poco esotica ma centralissima area del giardino del Teatro Astra di Vicenza. Il festival, giunto alla sua seconda edizione, ha per protagonista l'ukulele, strumento musicale a quattro corde dalla forma di una piccola chitarra, associato alla musica delle Hawaii ma diffuso in tutto il mondo per la sua facilità d'uso e per la sua versatilità.

E se «Vicenza si conferma la città dei festival, dopo il festival jazz ed il festival biblico», come ha sottolineato ieri l'assessore alla cultura del Comune di Vicenza Francesca Lazzari durante la presentazione dell'iniziativa, per il festival, organizzato dall'associazione Ukulele Project nell'ambito della rassegna "EstateQui\*", sono previsti due giorni intensi di concerti e workshop.

Un anticipo dedicato ai bambini si terrà già a partire da oggi a Festambiente, dove i partecipanti della "città dei bambini e delle bambine" potranno seguire un workshop di ukulele tenuto da Paul Moore, ideatore del progetto-orchestra Ukuleles for Peace, che nella striscia di Gaza riunisce bambini israeliani e palestinesi.

L'apertura ufficiale è comunque fissata per sabato 27 giugno, quando il giardino estivo del teatro Astra ospiterà un workshop di Ukulelezaza sulle tecniche di mano destra. Nel foyer del Teatro Astra prenderà il via anche il mercatino dove saranno allestiti stand di vendita di importanti case di produzione di ukulele. Uno spazio particolare è riservato ai liutai, arte in cui l'Italia vanta una grande tradizione e che negli ultimi anni ha accresciuto il proprio interesse verso la costruzione di ukulele. Il Conservatorio di Vicenza ospiterà infatti un seminario del liutista Rob Mac Killop ed un workshop di costruzione di ukulele per amatori tenuto da Rigk Sauer.

Nella serata, dopo una jam condotta da Ken Middleton, session fra le 18.30 e le 20.30, è previsto il concerto del duo olandese The Uke Box. A seguire il concerto di Paul Moore "one man band" e l'esibizione di Rob Mc Kinlop. In chiusura una performance all'insegna del blues con Veronica & Red Wine Serenaders featuring Yan Yalego.

Domenica 28, nel pomeriggio, la scaletta prevede una lezione di blues tenuta da Rigk Sauer e una di Aaron Keim sullo stile clawhammer applicato all'ukulele. Sono previste poi lezioni di "hula dance", danza hawaiana, tenuta dalla vicentina Angela Jasmine con musica dal vivo degli anconetani Honolulu Hula Boys. E poi un open stage, in cui il pubblico, su prenotazione via web, potrà esibirsi sul palco.

In serata alle 20.15 apertura del concerto con i bambini insieme a Paul Moore; si proseguirà poi con il debutto del duo Jaynickel & Zaza. Sarà poi la volta del folk country di Aaron Keim, e, a seguire, una festa hawaiana con la musica degli Honolulu Hula Boys e la compagnia Le Mille e Una Danza con l'estrazione dei premi della lotteria. In chiusura Carlo De Toma Jazzlele, trio jazz composta da ukulele/banjulele, fisarmonica e contrabbasso. Il programma sarà presentato da Carlo Presotto. Ingresso gratuito a tutti gli appuntamenti (esclusi gli workshop, la cui partecipazione costa 5 euro). Per informazioni: 0444 986 972; [www.ukulelefestival.it](http://www.ukulelefestival.it).



